

Das Sichtbare und das Unsichtbare

Die Magie der Cyanotypie

Auf der Kunstmeile Krems

Magisch wird es zugehen, geheimnisvoll und spannend, wenn AIR – Artist in Residence Künstlerin Susann Dietrich Euch in das Atelier der Kunsthalle Krems einlädt, das sie in eine Art Lichtlabor verwandelt. Ihr werdet dabei zu Forschern, die mit speziellen Techniken aus der Zeit vor der Fotografie arbeiten und an unterschiedlichen Orten um die Kunsthalle Krems herum verschiedene Spuren des Lichts einfangen. Das Besondere daran ist, dass das Bild dabei direkt im Papier entsteht und dann unter UV-Licht entwickelt wird. Dafür werdet ihr Euch auf die Reise machen – und staunen, was mit Euren Fotos passiert. Lasst Euch überraschen!

Wann? Termine auf Anfrage zwischen 10.09.–21.09.2018, ab 08.00 Uhr | Dauer ca. 3 Std.

Wo? Atelier der Kunstmeile Krems, Steiner Landstraße 3

Für wen? Bis zu 25 Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren

Mit? Susann Dietrich, Artist in Residence

Kosten? 200€ bzw. ggf. Förderung über Dialogveranstaltungen Kulturkontakt Austria

Anmeldung über office@kunstmeile.at oder +43 2732 908010

Aufgrund des notwendigen UV-Lichts finden die Workshops nur bei Schönwetter statt.



Susann Dietrich

Die 1984 geborene deutsche Künstlerin Susann Dietrich arbeitet mit den Medien Fotografie, Druckgrafik und Installation. In Deutschland ist sie mit diversen Lehraufträgen und Projekten unterwegs, an der Kunstmeile Krems verweilt sie nun als Artist in Residence von August bis September 2018.

Mehr zur Künstlerin auf www.air-krems.at.

Cyanotypie ist ein altes fotografisches Edeldruckverfahren mit typisch cyanblauen Farbtönen.
Bild: Susann Dietrich